

25 Jahre Kunstverein Filderstadt 1982 e.V.

Katalog zur Ausstellung



ZeitZeichen 2007 vom 1.4. bis 29.4.2007

in der Galerie der Uhlberghalle

Inhaltsverzeichnis

Seite Inhalt

3	Grußwort
4	Chronik
5	Chronik
6	Chronik
7	Chronik
8	Alatas • Bantel
9	Böckmann • Böhm
10	Boksic • Bussemas
11	Deges • Dieterich
12	Dietrich • Druffner
13	Eberle • Engelhardt
14	Haas • Haces
15	Hoffmann • Jost
16	Kostolnik • Lesjak

Seite Inhalt

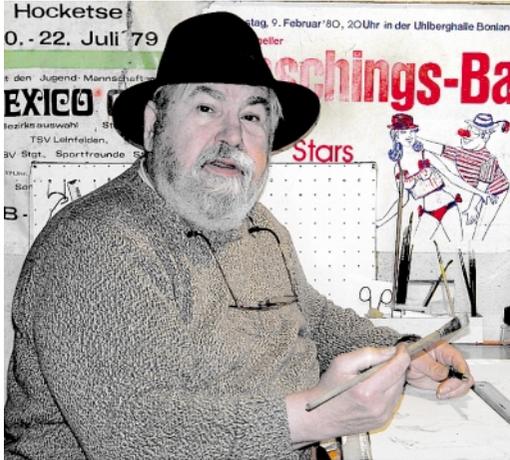
17	Löffler • Metzger
18	Niemeyer • Paar
19	Papez • Petzsch
20	Pfeffer • M. Probst
21	R. Probst • Ringel
22	Romanuk • Rousta
23	Russ • Schneider
24	Schulz-Roni • Sigwart
25	Spreter • Staber
26	Standke • Watzlawik

Seite Inhalt

27	Info KVF
28	Anzeige Beck • Jahresplan 2007
29	Anzeige Dunkes • Jahresplan 2008
30	Sponsoren
31	Anzeige Probst

Impressum:

Auflage 2500 Stück • Preis € 1,-
Herausgeber
Kunstverein Filderstadt e.V.
Gestaltung und Herstellung
Roland Probst Grafik & Druck



Dem Grundgedanken des KVF, schöpferisch Tätige zu fördern und in der Öffentlichkeit vorzustellen folgend will der KVF bei der Ausstellung Zeit-Zeichen wie schon in früheren Jahren (erste Zeit-Zeichen Ausstellung 1984) von Künstlern geschaffene Zeitzeichen

- Bilder der Zeit, zeitkritische Bilder, versch. Ausdrucksformen der Zeichen der Zeit oder eben Bilder unserer Zeit, die Zeichen setzen, immer unter dem persönlichen Gesichtspunktes des Individuums oder der Betrachtung Anderer im Zeit-(kritischen)-Konsens dargestellt - der Öffentlichkeit vorstellen.

In diesem Jahr ist das Thema Toleranz mit welchem sich nicht nur die Kunst aus oben geschilderten Blickwinkel beschäftigt.

Es freut uns, dass sich so viele Freunde und Mitglieder mit diesem Thema sich künstlerisch auseinander setzten. Sicher werden auch unsere Besucher einen bleibenden Eindruck behalten, denn alle positiven sowie kritischen Arbeiten spiegeln den gesellschaftlichen Stellenwert dieses Themas wider. Bei Allen Mitwirkenden ist mit viel Einfallsreichtum und kreativem Gestalten Hervorragendes geleistet worden. Es ist sicher auch für viele Betrachter interessant die Gedanken der Kunstschaffenden zu analysieren, sind sie bereit zum ansehen, nachdenken, loben und Kritik üben.

freundliche Grüße

Roland Probst Präsident des KVF

CHRONIK DES KUNSTVEREIN FILDERSTADT e.V.

8. Oktober 1982 - Gründung des Kunstverein Filderstadt in der Gaststätte Bürgerstüble in Bonlanden durch folgende Gründungsmitglieder: Angelika Hornung, Adam Hornung, Heinz Kuhn, Gabriel Takacs, Gudrun Reiner, Waltraud Probst und Roland Probst.

22. Oktober 1982 - Erste Ausstellung des Kunstvereins.

17. - 19. Juni 1983 - Kunstausstellung im Musikpavillon im Weilerhau (Plattenhardt) mit folgenden Künstlern: Barbara Metelmann, Walter Bauer, Heinz Drees, Waltraud Dressler, Dr. Kurt Hänssler, Adam Hornung, Angelika Hornung, Franco Joppolo, Gisela Kästle, Karl Klages, Heinz Kuhn, Gert Meier, Armin W. Müller, Manfred Pösch, Elfi Preuninger, Roland Probst, Achim Protzer, Stanislava Mincic, Gudrun Reiner, Alfred Ruess, Gudrun Schenk, Otto Schenk, Hannelore Schneeberger, Ilse Uhlig, Harald Voss, Axel Zimmermann.

2. - 8. Januar 1984 - Kunstwoche "Zeit-Zeichen" in der Weilerhauhalle in Plattenhardt mit folgenden Preisträgern: 1. Kunstpreis (Grafik) für Achim Protzer (Filderstadt), 2. Kunstpreis (Grafik) für Volker Müller (Ötisheim), 3. Kunstpreis (Grafik) für Raimund Fraas (Mainz). Der 1. Kunstpreis (Skulpturen und Objekte) wurde vergeben an Nico Grindler (Stuttgart), 2. Kunstpreis (Skulpt. u. Obj.) an Herrn Eggensperger (Heubach), 3. Kunstpreis (Skulpt. u. Obj.) an Karin Siegel (Neuhausen). Die weiteren Aussteller mit Ehrenpreis: Wlodislaw Sier, Hermann Goppelt, Eva-Maria Herbold, Rolf Hermstrüwer, Gerda Nording-Schröder, Andreas Bender, Ulrich Baldszus, Rolf Kaufmann, Willi Platzer, Roland Haas, Margot Keinke, Ulrich Mattes, Karl Klages, Gabriele Panhans, Willi Sieber, Werner Schips, Gabriele Hetzinger, Jim-Sik Lee, Koho Mori, Uwe Leonhardt, Gerd Wiedmaier, Gerd Meier, Horst Lechner, Franz Raßl, Max G. Bailly, Georg Gruber, Richard Ludwig, Elke Nagler, Cathrin Sachs, Günther Kienle.

15. - 17. Juni 1984 - Kunsttage in der Weilerhauhalle und im Musikpavillon mit dem internationalen Künstler Ricardo Stein und folgenden Kunstpreisträgern: Hannelore Langner (Literatur), Barbara Feucht (Literatur), Werner Kocwara (Literatur), Georg Lawall (Musik-Komposition), Ulrich Baldszus (Grafik), Michail Marenski (Grafik), Otto Schenk (Malerei), Hans Gunsch (Malerei), Sebastiano Sicura (Malerei), Anne Dorothee Böhme (Malerei) und folgenden Ausstellern, die ausgezeichnet wurden: Eva-Maria Herbold, Andreas Bender, Leander Dietze, Frauke Bruckmann und Paul Frohn.

27. Oktober - 4. November 1984 - Ausstellung "Deutschland-Gastland" in der Weilerhauhalle mit folgenden Preisträgern: Malerei - Dr. Kurt Hänssler, Felix Sommer, Klaus Paul, Eva-Maria Herbold, Norbert Louis und Literatur - Siegfried Swiderski.

24. November 1984 - Eröffnung der Galerie des Kunstvereins "Galerie im Fildorado"

in der er ständig wechselnd einer breiten Öffentlichkeit Künstler aus dem Verein und andere, auswärtige Künstler vorstellt.

bis 18. Januar 1985 - Norbert Luis und andere in der Galerie im Fildorado.

26. Januar - 14. März 1985 - Markus Uhl in der Galerie im Fildorado.

31. März - 8. April 1985 - Kunstwoche "Zeit-Zeichen" mit folgenden Ausstellern: Willi Fischer (Schweden), Alain Paul Retier (Frankreich), Hans-Peter Leibold (Liechtenstein), Hans-Joachim Haager, Hannelore Langner, Regina Unger, Marion Hömisch, Edmund Dollacker, Walter Gröner, Herbert Stangl, Hans Hahn-Seebruck, Hans Peter Fischer, Gabriele Panhans, Dietmar Gürtler, Siegfried Wilhelm Müller, Hiroshi Tsuji (Japan), Klaus Herzer, Ingeborg Rau, Margarethe Hoffmann, Hans Gunsch, Ursula Doka, Peter Jensen, Hilde Franz, Elsbeth Rieber, Wilhelm Morat, Ulrich Baldszus, Eva-Maria Herbold, Martin Knispel, Ingrid Conrad, Ger Franssen, Andreas Adler, Werner Böckmann, Franz Roth, Otto Schenk, Gudrun Schenk, Rainer Schoch, Giorgio Russo, Waldemar Petersen, Willi Schober, Horst Palmowski, Gabriele Hetzinger, Wolfgang Kempf, Toshio Kusaba, Rolf Hermstrüwer, Doris Balz-Gerstel, Steffen Block-Rubow, Frank Cornwall, Gertrud Tonne, Adam Hornung, Norbert Louis, Klaus Sauter, Eleonore Zimmermann, Otto Kleindienst, Andreas Bender, Alfred Ruess, Helga Russ, Andrea Kurz, Karl Klages, Roland Probst.

31. August - 3. Oktober 1985 - Martin Knispel in der Galerie im Fildorado.

23. März - 3. April 1986 - Kunstwoche "Zeit-Zeichen" mit Einzelausstellung von Original-Lithographien von Marc Chagall. Einzelausstellung - Lothar Schall im Musikpavillon und Kurt Ettischer im Foyer. Kunstpreisträger: Bernd Storz (Literatur), Bertram Seitz (Grafik), Hiroshi Tsuji (Malerei), Wilhelm Morat (Objekte). Aussteller in der Weilerhauhalle: Otto Schenk, Prof. v. Harsdorf, Fred Arendt, Ulrich Baldszus, Andreas Bender, Roswita Bechtloff, Steffen Block-Rubow, Willi Fischer, G. Gnidron, Eva-Maria Herbold, Joachim Ickrath, Peter Jensen, Karl Klages, Monika Köhn, Mareille Lutz, Ernst Lutz, Dagmar G. Maiwald, Miller-Rellim, Sibylle Mündel, Siegfried W. Müller, Hannes Münz, G. Nording Schröder, Ilse Overmann, Helga Oexle, Horst Palmowski, Albert R. Priefer, Ingeborg Richter, Klaus Sauter, Sebastiano Sicura, Matthias Schwoerer, Andrea Maria Schrickler, Herbert Stangl.

26. Juni - 25. Juli 1986 - Herbert Stangl in der Galerie im Fildorado.

29. August - Oktober 1986 - Dürer-Preisträger Jürgen Rohde in der Galerie im Fildorado.

26. Oktober - 2. November 1986 - Kunst-Forum-Filderstadt in der Weilerhauhalle und im Musikpavillon: Einzelausstellung von Horst Janssen im Musikpavillon und in der Weilerhauhalle folgende Künstler: Otto Schenk, Gudrun Schenk, Ernst Lutz, Mareille Lutz, Ulrich Baldszus, Joachim Ickrath, Jürgen Rohde, Herbert Stangl, Roland Haas,

Peter Jensen, Martin Knispel, Karl Klages, Alfred Ruess, Werner Böckmann, Hartmut Schick, Helga Russ, Margarethe Hoffmann, Roland Probst.

November - Dezember 1986 - Dieter Mokross in der Galerie im Fildorado.

12. - 24. April 1987 - "Zeit-Zeichen" in Zusammenarbeit mit dem spanischen Kulturinstitut München: Original-Lithographien von Pablo Picasso im Musikpavillon. Grafik und Malerei der spanischen Künstler Pilar Coomonte, Francesco Garcia Vilella und Miguel Angel Caro in der Weilerhauhalle.

25. Oktober - 1. November 1987 - Kunst-Forum-Filderstadt im Musikpavillon: Original-Grafiken von Salvador Dali. Weilerhauhalle: Mitglieder und Freunde des Kunstverein Filderstadt.

27. März - 10. April 1988 - Ausstellung HAP Grieshaber im Musikpavillon und in der Weilerhauhalle. Autorenlesung seiner langjährigen Lebensgefährtin Margarete Hansmann.

11. Mai - Juni 1988 - Karl Klages in der Galerie im Fildorado.

23. Oktober - 1. November 1988 - Kunst-Forum-Filderstadt in der Weilerhauhalle: Branislav Giborov (Jugoslawien), Otto Schenk, Gudrun Schenk, Alfred Ruess, Serge Peron, Werner Böckmann, Hartmut Schick, Margarethe Hoffmann, Karl Klages, Eva-Maria Herbold, Helga Russ, Gerda Nording-Schröder, Herbert Stangl, Hannelore Schul, Roland Probst.

Januar - 30. März 1989 - Andrej Baricevic Mikulin in der Galerie im Fildorado.

23. März - 2. April 1989 - Joan Miro (Original-Lithographien) im Musikpavillon und in der Weilerhauhalle: Otto Schenk, Gudrun Schenk, Eva-Maria Herbold, Hannelore Schul, Gerda Nording-Schröder, Helga Russ, Margarethe Hoffmann, Jürgen Rohde, Joachim Ickrath, Hannes Steinert, Herbert Stangl, Alfred Ruess, Serge Peron, Werner Böckmann, Edmund Dollacker, Roland Probst.

15. - 22. April 1990 - Deutschland - Bruderland. Ausstellung mit Künstlern aus der DDR und BRD im Musikpavillon und in der Weilerhauhalle. In der Ausstellung wurden unter anderem Werke von Dokumenta-Teilnehmern aus der DDR wie Tübke, Heisig, Sitte, Matheuer sowie den Staatspreisträgern der DDR Sandberg, Cremer, Hirsch, Penck, Staeck, Baselitz, Stelzmann u.a. gezeigt. Weiterhin die Arbeiten von Fritz Döhn, dem gebürtigen Heilbronner der in die DDR gegangen war und später an der Kunstakademie Dresden und Ost-Berlin (als Rektor) lehrte. Im weiteren die non-konformistischen Werke von Max Uhlig. Aus der BRD waren ebenfalls Kunstpreisträger und namhafte Künstler verschiedenster Stilrichtungen vom Realismus bis zum informellen vertreten gewesen, wie z.B. Hardy Ecke, R. Zimmerle-Walentin, Pietzsch, Tanntrath, Silberhorn, Stangl, Schul, Steinert, Zimmer,

Rau, Petersen, Renner, O. Schenk, Böckmann, Hoffmann, Ruess, Russ, Schick, Probst, und andere. In einer Sonderkoje durften damals die Schüler von Hannes Steinert (Kunstschule Filderstadt) Behr, Merkle, Kaulbersch, Kataincic, Büdenbender, Seidel, Goetze, Borer, Schmidt, Stukenberg, Hubl, Schmutzer, Döcker, Richter, Markt, Demöll, Weber, Hohaus und Rath ausstellen.

6. Juli - Oktober 1990 - Renate Schmutzer in der Galerie im Fildorado.

30. März - 7. April 1991 - Kunst-Zeit in der Weilerhauhalle und im Musikpavillon: Alexandr Kudrjawzew (Moskau), Csilla Vardeak, Margit Peczeli - Bauer (Ungarn).

16. - 26. April 1992 - Kunst-Zeit in der Weilerhauhalle und im Musikpavillon: Originale von Friedensreich Hundertwasser, Jose Stenio Silva Diniz, Margarethe Hoffmann, Werner Böckmann, Hartmut Schick, Renate Schmutzer, Roland Probst.

7. - 18. April 1993 - Robert Liebknecht (Enkel des SPD-Mitbegründers W. Liebknecht) im Musikpavillon und Franco Joppolo in der Weilerhauhalle.

1994 Der Kunstverein Filderstadt bekommt die Galerie der Uhlberghalle als ständige Ausstellungsmöglichkeit.

1. November 1994 - 31. Januar 1995 - Siegfried Richter beim KVF.

5. Februar - 6. April 1995 - Klaus Rieger beim KVF.

9. April - 28. Mai 1995 - Künstler aus unserer Partnerstadt Oschatz in der Galerie der Uhlberghalle: Hans-Peter Graul, Claus Kretschmer, Stefan Pigur, Werner Plath.

11. Juni - 2. Juli 1995 - Konrad Bittner beim KVF.

27. August - 29. September 1995 - Ausstellung des KVF in Oschatz.

19. November - 20. Dezember 1995 - Jahresausstellung des KVF beim KVF.

21. April - 26. Mai 1996 - Katja Sengpiel beim KVF.

2. Juni - 21. Juli 1996 - Margarethe Hoffmann beim KVF.

15. September - November 1996 - Karl Klages beim KVF.

10. November - 22. Dezember 1996 - Werner Weinmann beim KVF.

5. Oktober - 2. November 1997 - Christel Köngeter beim KVF.

23. November 1997 - 22. Februar 1998 - Hala Dallef, Margarethe Hoffmann, Renate Schmutzer, Werner Böckmann, Klaus Rieger, Hartmut Schick und Roland Probst beim KVF.

5. April - 31. Mai 1998 - Marina Stich beim KVF.

14. Juni - 26. Juli 1998 - Dürer-Preisträger Jürgen Rohde beim KVF.

25. September - 25. Oktober 1998 - Wolfgang Hergeth beim KVF.

6. Dezember 1998 - 31. Januar 1999 - 25 Jahre Familienbildungsstätte - Kursteilnehmer von Frau Marina Stich beim KVF.

21. Februar - 14. März 1999 - HAP Grieshaber zum 90. Geburtstag - beim KVF.

27. Juni - Oktober 1999 - Mitglieder des KVF in der Galerie der Uhlberghalle: Monika Pecha, Margarethe Hoffmann, Eva-Maria Herbold, Klaus Rieger, Werner Böckmann, Roland Probst, Marcus Probst.

14. Januar - 19. März 2000 - Prof. Max Frey beim KVF.

9. April - 4. Juni 2000 - Markus Magenheimer beim KVF.

18. Juni - 23. Juli 2000 - Bilder unserer Stadt - zum 25-jährigen Jubiläum Filderstadts: Konrad Bittner, Werner Böckmann, Edmund Dollacker, Karin Fuchs, Christine Glock-Rühling, Margarethe Hoffmann, Roger Jost, Erwin Kienle, Günther Kienle, Karl Klages, K.H. Lorber, Margot Markt, Monika Pecha, Marcus Probst, Roland Probst, Klaus Rieger, Masouleh Roustafa, Alfred Ruess, Georg Ruess, Helga Russ, Sabine Schäfer-Gold, Hartmut Schick, Renate Schmutzer, Werner Weinmann, Axel Zimmermann beim KVF.

24. September - 29. Oktober 2000 - Werner Weinmann - Bilder unserer Stadt beim KVF.

5. November - 17. Dezember 2000 - Karin Fuchs beim KVF.

14. Januar 2001 - 25. Februar 2001 - Roger Jost beim KVF.

4. März - 8. April 2001 - Ulrich Baldzus beim KVF.

13. Mai - 3. Juni 2001 - Werner Böckmann (zum Ausstellungskatalog) beim KVF.

10. Juni - 16. Juli 2001 - Roland Probst beim KVF.

9. September - 14. Oktober 2001 - Armin Metzger beim KVF.

21. Oktober - 18. November - Ali Ashgar Roustafa beim KVF.

25. November 2001 - 13. Januar 2002 - Jahresausstellung des KVF beim KVF.

20. Januar - 24. Februar 2002 - Anja Gienger in der Galerie der Uhlberghalle

03. März - 07. April 2002 - Waka Mebrahtu in der Galerie der Uhlberghalle

14. April - 12. Mai 2002 - Dominik Novak in der Galerie der Uhlberghalle - Bilder aus der Ausstellung

24. Mai - 21. Juli 2002 - Manfred Nausch in der Galerie der Uhlberghalle - Bilder aus der Ausstellung

22. September - 20. Oktober 2002 - Werner Kostolnik in der Galerie der Uhlberghalle

03. November - 01. Dezember 2002 - Bilder von Vater und Tochter, Helmut und Monika Pecha in der Galerie der Uhlberghalle

08. Dezember 2002 - 26. Januar 2003 - "20 Jahre KVF" Jahresausstellung mit Mitgliedern und Freunden in der Galerie der Uhlberghalle

01. Februar - 02. März 2003 - Clowns, Masken, Skurriles mit Mitgliedern und Freunden des KVF in der Uhlberghalle

9. März bis 6. April 2003 - Renate Schmutzer und Klaus Rieger in der Galerie der Uhlberghalle

13. April bis 18. Mai 2003 - <<<Kunst gegen Krieg>>> beim KVF. Bilder aus der Ausstellung. Die durch Publikumsabstimmung ermittelten Kunstpreise gingen an: 1. Sophie Rakette, 2. Roger Jost, 3. Kanta Kimura, 4. Sven Gossel, 5. Marlene Schnell.

15. Juni bis 13. Juli 2003 - Druckgrafik von Janssen, Picasso, Chagall, Dali, Grieshaber u.a. beim KVF.

21. Sept. bis 12. Okt. 2003 - Viola Thiesen Akte, Portraits, Landschaften beim KVF.

19. Okt. bis 23. Nov. 2003 - Bernhard Eberle, Aquarellbilder und Grafiken beim KVF.

30. Nov. 03 bis 06.01.2004 - Jahresausstellung des KVF , Mitglieder und Freunde beim KVF.

11.01.2004 - Beginn der Woche der Union, "Roland Probst und Freunde stellen aus" in der Galerie der Uhlberghalle

18. Januar bis 15. Februar 2004 - Bildzeichen und Raumbilder von Axel Standke in der Uhlberghalle.

13. Februar bis 21. März 2004 - Bilder von der Filder - in Güstrow / Mecklenburg-Vorpommern, der KVF stellt in der städtischen Galerie Wollhalle aus.

7. März bis 28. März 2004 - Klaus D. Mayländer in der Galerie der Uhlberghalle

4. April bis 25. April 2004 - Kunst-Zeit-Zeichen-Kunst in der Galerie der Uhlberghalle, Homepage mit Bildern aus dem Katalog

2. Mai bis 23. Mai 2004 - Rolf Wackes in der Galerie der Uhlberghalle

12. Juni bis 24. Juli 2004 - Malerei aus Güstrow , der Arbeitskreis Bildende Kunst Güstrow/Mecklenburg-Vorpommern stellt sich beim KVF in der Uhlberghalle vor

5. Sept. bis 26. Sept. 2004 - Hugo Nauenburg in der Galerie der Uhlberghalle

3. Oktober bis 14. November 2004 - Winfried Linse in der Galerie der Uhlberghalle

21. November bis 19. Dezember 2004 - Jahresausstellung des KVF in der Galerie der Uhlberghalle

9. Januar bis 6. Februar 2005 - Ali Asghar Roustia in der Galerie der Uhlberghalle

13. Februar bis 13. März 2005 - Werner Kostolnik - A c r y l b i l d e r - in der Galerie der Uhlberghalle

20. März bis 10. April 2005 - Z e i t z e i c h e n mit dem Kunstpreis für die Besten - Homepage mit allen Bildern

17. April bis 8. Mai 2005 - Jürgen Petzsch - Homepage mit allen Bildern

19. Juni bis 17. Juli 2005 - Peter Kretzschmar Steinmetz- und Bildhauerarbeiten, Zeichnungen.

7. August bis 18. September 2005 - ARTEdiretta - Dagmar Tille, Danijel Kober, Horst Voigtmann, Hannes Hunold, Lutz Wiedemann, M. Willi Reichert beim KVF.

25. September bis 30. Oktober 2005 - Malkreis Toskana - Jutta Horn, Heidi Joos, Ulla Minke, Hilke Niemeyer, Renate Schmutzer, Traudel Spreter, Gerda Steimle.

31.10. bis 20.11.2005 - tierisch-menschlich - Roger Jost

27.11. bis 18.12.2005 - Jahresausstellung des KVF - es stellten aus: Eva Maria Herbold, Ulrich Baldszus, Wolfgang Hergeth, Roland Probst, Margarethe Hoffmann, Werner Böckmann, Helga Russ, Viola Thiessen, Hartmut Schick, Renate Schmutzer, Klaus Rieger, Roger Jost, Werner Kostolnik, Helmut Pecha, Bernhard Eberle, Santo Bulla, Rolf Wackes, Irena Pfeffer, Toncek Lesjak, Ali Asghar Roustia, Martina Löffler, Hilke Niemeyer, Traudel Spreter, Oliver Sich, Marcus Probst, Viktor Schicker, Bettina Bolsinger, Ewa Waldenburg-Gminder, Hagen Schroth, Manfred Delard, Peter Kretzschmar, Axel Standke, Klaus Mayländer, Armin Metzger, Brigitte Mertens, Elke Ringel, Dominik Novak.

8.1. bis 29.1.2006 - Sophie Rakette (Homepage mit allen Bildern) - symbolistisch-realistische Malerei in Öl

5.2. bis 26.2.2006 - Santo Bulla Homepage mit allen Bildern - Malerei in Öl und Acryl

5.3. bis 26.3.2006 - Arbeiten aus der Edition Probst von: Picasso, Grieshaber, Janssen, Hundertwasser, Chagall, Baldszus, Herbold, , Probst -

2.4. bis 30.4.2006 - ZeitZeichen 2006 - Thema Fußball WM -

7.5. bis 4.6.2006 - Sigrid Harl SAND(GE)SCHICHTEN

11.6. bis 25.6.2006 - Präsident Roland Probst zum 65. Geburtstag

2.7. bis 30.7.2006 - Kunstschule Filderstadt beim Kunstverein - Schülerinnen und Schüler von Walter Schüler stellen aus

6.8. bis 27.8.2006 - Marcus Probst beim KVF - Zeichnungen und Grafik

3.9. bis 24.9.2006 - Elke Memmler beim KVF - Aquarelle, Acryl, Zeichnungen, Radierungen.

1.10 bis 29.10.2006 - Irena Pfeffer und Toncek Lesjak beim KVF

5.11. bis 26.11.2006 - Oliver Sich -abartig menschlich - beim KVF

3.12. 2006 bis 28.1.2007 - Jahresausstellung des KVF

4.2. bis 25.2.2007 - Siegfried und Klaus Rieger beim KVF

4.3. bis 25.3.2007 - Michael H. Dietrich beim KVF



Zueinander



Auseinander



Miteinander

Kommunikation,
der Schlüssel
zur Toleranz

Sabine Alatas

geboren 1971 in Stuttgart. Autodidakt.

Seit 2004 als freie Künstlerin tätig.

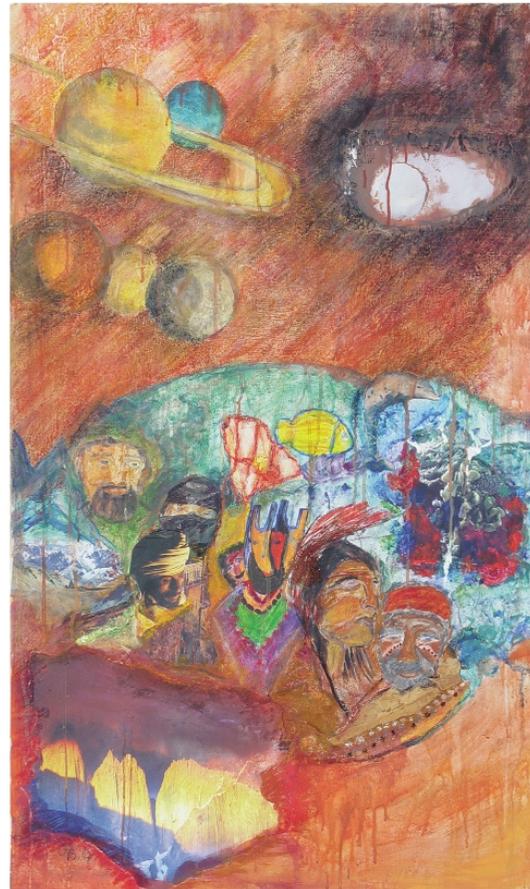
Seit 2006 Mitglied bei Arttra-im Spiegel der Kunst e.V..

Diverse Einzel- und Gruppenausstellungen, u.a. bei Karstadt Kultur live und in der Art-Domain-Galerie in Leipzig.

Internetgalerie unter: www.art-by-alatas.de

Über mich: Mein Schwerpunkt liegt im vielfältigen Bereich der künstlerischen Bildgestaltung und der Malerei. Hauptsächlich mit Acrylfarben und Struktur-gebenden Elementen.

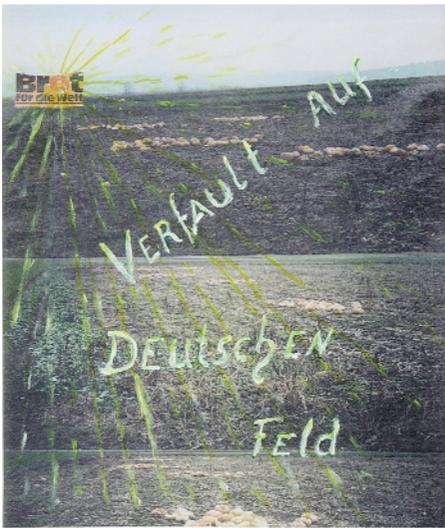
Die Bilder sollen durch ihre kräftigen Farben Lebenslust und eine positive Stimmung vermitteln, aber auch zum Nachdenken anregen. Einfach den Alltag verschönern.



Weit
draussen
in der
Ewigkeit

Gudrun Bantel

Ich bin verheiratet, habe drei Kinder und lebe mit meinem Mann in Oberboihingen. Als die Kinder flügge wurden, machte ich mich daran die Malerei von Grund auf zu erlernen. Dies konnte ich in der Malschule von Wolfgang Hergeth in Wernau bestens lernen; was mir bis heute in einer kameradschaftlichen Gruppe noch sehr viel Spass macht.



Brot für die Welt verfault auf Deutschem Feld



Damokles Schwerter



Innerhalb der Toleranz



Von der Trauer zur Freude

Werner Böckmann

ist am 14.05.1931 in Mecklenburg geboren. Er ist seit 1970 in Filderstadt-Bernhausen wohnhaft. Seit seiner frühesten Jugend hat er Freude am Gestalten in Form und Farbe; wesentliche Einflüsse verdankt er den Kursen bei der Kunstmalerin Malerin Marina Stich. Im Kunstverein ist er Mitglied seit 1983 und hat durch seine Arbeit (Beirat für Organisation) unsere Arbeit wesentlich unterstützt. Bei Ausstellungen in Filderstadt, Radolfzell, Baiersbronn, Oschatz und Güstrow haben seine Arbeiten stets großen Anklang gefunden. Seine Tiermotive wurden auch von der Heinz Sielmann Stiftung ausgestellt und haben dort die Arbeit der Stiftung unterstützt und fanden eine positive Resonanz.



Zwiebelhäute

Mathias Böhm

geboren am 7.11.1965 in Stuttgart. Von Beruf Schriftsetzer, Layouter, Grafiker.

Kunst bei Prof. Tagwerker und Paul Maar. Sonst autodidaktisches Studium verschiedener Techniken von Bleistift- und Kohlezeichnungen über Aquarell- und Ölbilder bis zu einigen Bildhauereien in Stein und Holz.

Sammel-, Einzel- und Privatausstellungen in Filderstadt, Stuttgart, Esslingen, Essen, Groningen (NL) u.a.



OT10052007



OT11052007

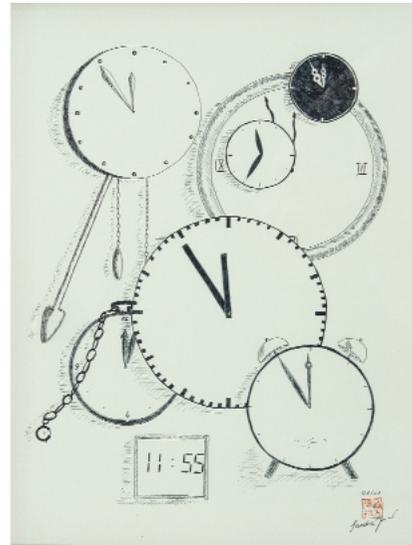


Silhouetten

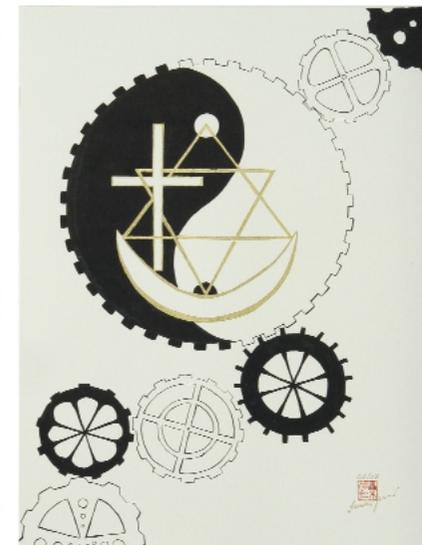
Mirko Boksic

1948 in Mrzovic Kroatien geboren
 1955-1963 Hauptschule
 1963-1965 Berufsschule
 1967-1968 Wehrdienst
 1969 Aufenthalt in Slovenien
 1969 Übersiedlung nach Deutschland
 1969-2001 in versch. Firmen tätig als Monteur, Busfahrer und technischer Zeichner
 1980 Heirat
 1982 Beginn der Malerei
 1986-1988 Umschulung zum technischen Zeichner
 1991 Beginn mit Plastiken
 2002 Wegen Krankheit verrentet
 2003 Lyrikband „Na putu - unterwegs“ (Kroatisch-Deutsch)

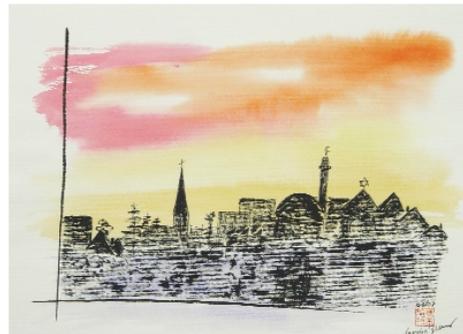
2005 Radio Treff SWR Tübingen (21.2.2005),
 Ars Artis Kunstkalender Österreich, Ein Jahrbuch Landratsamt Calw
 2006 Lyrikband „Augenblicke“ Engelsdorfer Verlag, Federleicht Inspiriert Anthologie (Beteiligung),
 Lumen Verlag - Spiegel der Seele (Beteiligung),
 Bibliothek deutschsprachige Gedichte - ausgewählte Werke IX



Wieviel Toleranz ist erwünscht



Toleranz - Motor der Gesellschaft

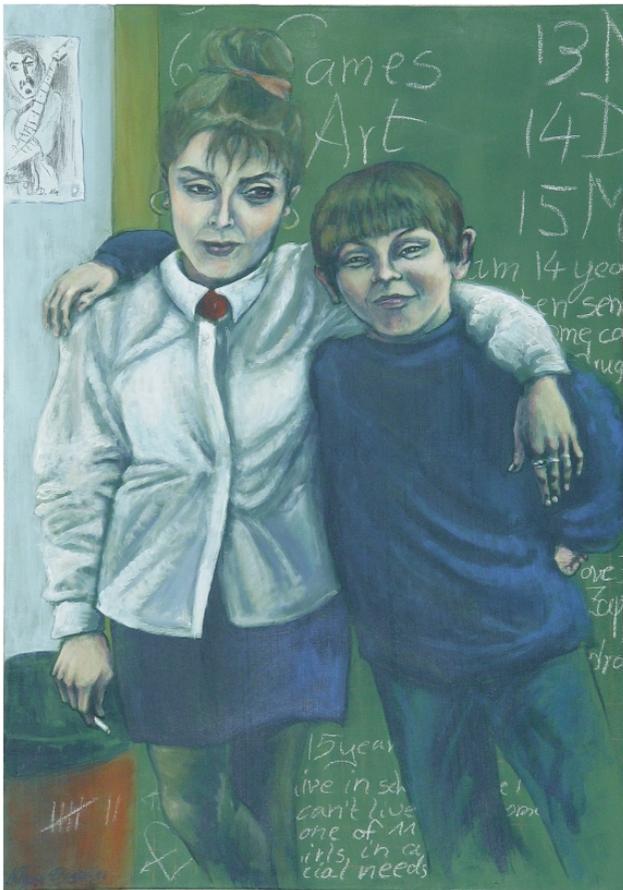


Miteinander

Sandra Bussemas

1995 bestandene Aufnahmeprüfung Fachoberschule f. Gestaltung, Bielefeld
 1998 Ausstattung einer Zahnarztpraxis mit Serie Federzeichnungen
 2001 Einzelausstellung Aquarelle + Federzeichnungen Bielefeld
 2005 Teilnahme Workshop

Holzbildhauerei, Installation auf dem Gelände des KulturLandes Schelphof, Bielefeld
 2005/06 Ausstellungen auf kleineren Kunstmärkten
 Mai 2007 Einzelausstellung in der Galerie des Kulturzentrums Stieghorst - Bielefeld
 Diverse Auftragsarbeiten

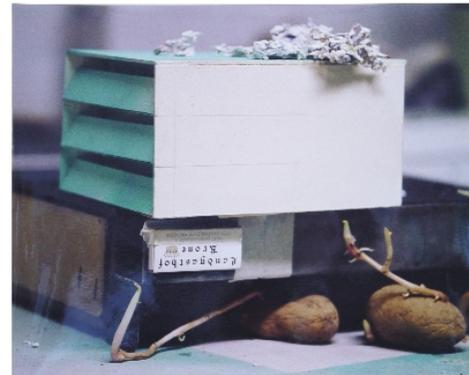


Nathaly Deges ausgezeichnet

Geboren am 12.8.1972 in Kempen-Hüls. Kindheit und Jugend in Düsseldorf. Studium, Lehramt für Sonderpädagogik (Deutsch, Kunst, Englisch) in Köln (1994-2001). 1997-1998 Praktikumsaufenthalte in Liverpool an einem Internat für Verhaltensauffällige - seitdem künstlerische Arbeit zum Thema Liverpool und der „unerwarteten Schönheit“ urbaner Lebenswelt. 2000, 2004 und 2006 Geburten meiner Kinder. 2001 Examen, 2003 Referendarat, 2005 Studium an Wiesbadener Freien Kunstschule u. Gruppenausstellungen zum Weltfrauentag in Frechen. Seit Beginn meiner Elternzeit 2004 widme ich mich neben meinen Kindern ausschließlich der Professionalisierung meines zweiten Berufes, der Malerei.

„special needs“

Besonderer Förderbedarf



- Kartoffel 1
- Kartoffel 2
- Kartoffel 3

Björn Dieterich

- 1981 in Esslingen am Neckar geboren.
- 2001-02 Zivildienst Kunstschule Filderstadt
- 2002-04 Studium der Malerei und Grafik an der Hochschule für Bildende Künste Dresden (Vordiplom mit Auszeichnung)
- 2004 Geburt von Tochter Leonie
- seit 2004 freischaffend in Dresden
- Studium Gymnasial-Lehramt (Kunst/Mathematik) an der TU-Dresden



Revolution

Michael H. Dietrich ausgezeichnet

ist Jahrgang 1940.

Geboren als 6. Kind des Malers und Restaurators B.Th. Dietrich-Dirschau. Im Atelier des Vaters erlernte er die Grundlagen der malerischen Techniken und der künstlerischen Gestaltung. Nach Schule und Lehre arbeitete Dietrich in Frankfurt/M.. Er führte über 20 Jahre eine eigene Werbeagentur bevor er sich wieder voll und ganz der Kunst widmete. Die Kulturen rund um das Mittelmeer auf der einen und die Kunst und Kultur der Osterinsel auf der anderen Seite sind die Schwerpunkte seiner künstlerischen Tätigkeit. Dietrich hat sich an zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland beteiligt. Er arbeitet vorwiegend in Stuttgart, aber auch in Istanbul und Wien.

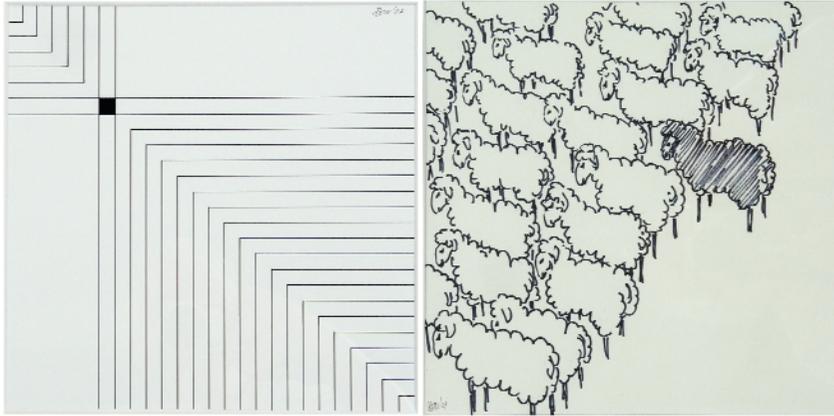


Harmonie aller Dinge
Ordnung allen Werdens
Versönliche Unterschiede



Hildegard Druffner ausgezeichnet

Das Medium meiner Malerei ist das Glas. Die Hinterglasmalerei autodidaktisch erlernt und in Jahrzehnten in vielen Arbeiten fortentwickelt. Die Hinterglasbilder sind zum Teil auf sehr alten Gläsern, manchmal bis 100 Jahre alt, gemalt. Mit ihren welligen Oberflächenstrukturen geben sie dem Bild einen formenden Duktus.

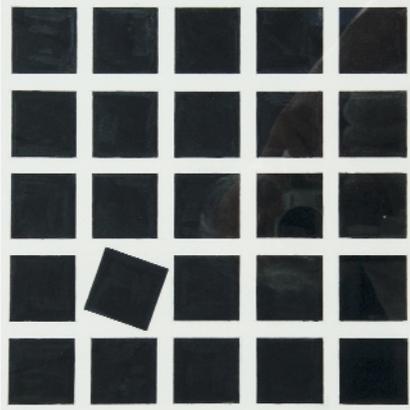


Toleranz -

Offmals die kleinste Schnittmenge unserer Gesellschaft.

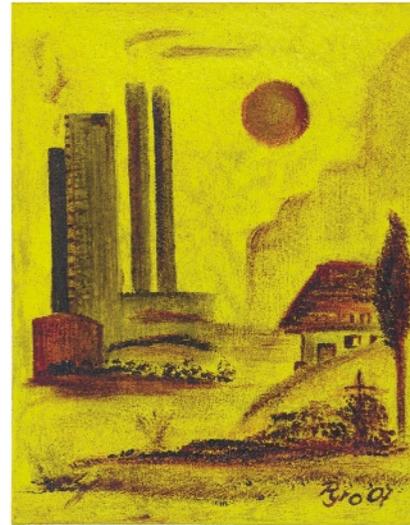
Weil das schwarze Schaf auch dazu gehört.

Auch wenn einer aus der Reihe „tanzt“.

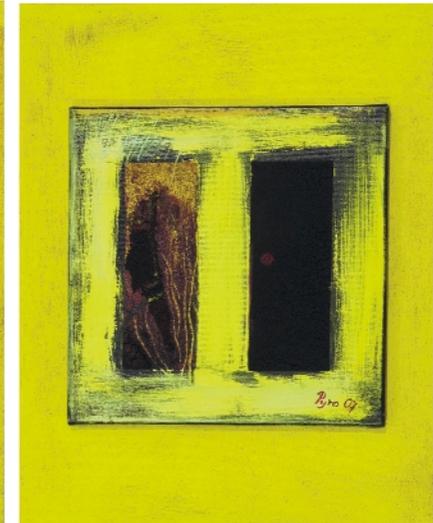


Bernhard Eberle - 2. Kunstpreis

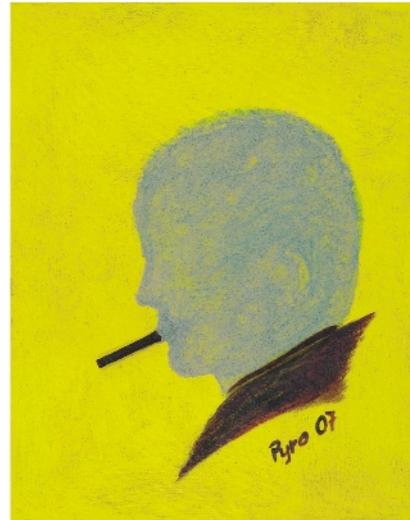
Jahrgang 1938, geboren in Baltmannsweiler (Schurwald), aufgewachsen in Esslingen, seit 1967 in Ostfildern-Nellingen ansässig. Nach Gymnasiumsbesuch in Esslingen, mit Abgang Mittlere Reife, erfolgte die Ausbildung als Chemigraf beim weithin bekannten Schreiber-Verlag (1952-1955) mit späterer Meisterprüfung. Es folgten Jahre der Weiterbildung mit Besuch einer kaufmännischen Schule und anschließendem Studium zum Grafik-Designer.



Leben an der Fabrik



Frau mit Kopftuch vor geschlossener Tür



Der blaue Dunst im Kopf

Petra Engelhardt

Künstlername: Pyro

- 1975 Performance Art (Multimedia-Theater)
- 1977 Modebranche
- 1984 Ausbildung Kunst und Design Ausstellungen
- 1986 Kunstreisen Europa und Atelierarbeit
- 2001 Atelierarbeit selbstständig
- 2006 Beendigung Weiterbildungsstudium, Hochschule f. Künste HB
- 2007 Diverse Ausstellungen

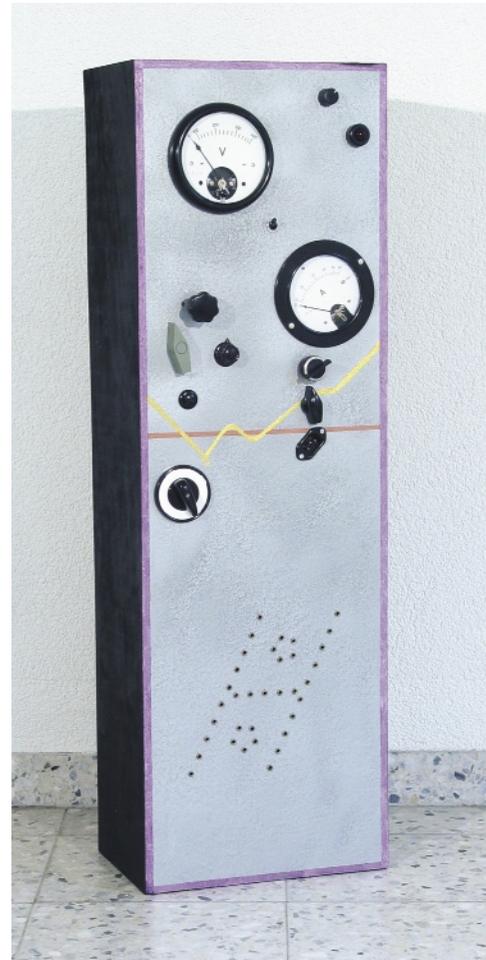


Gespräch
auch
mit Ihm

Roland Haas

Jahrgang 1940 Stuttgart.
Architekturstudium an der Technischen Hochschule Stuttgart.
Im Rahmen des Studiums Architekturzeichnen und Figurales Zeichnen bei Prof. Debus.
Aquarellkurse bei Heide Dehne-Ehninger.
Studienreisen nach Italien, Grie-

chenland, Jugoslawien, Frankreich, Irland, USA, Arabien und Russland. Seit 1980 Bühnenbildner und Bühnenmaler bei der Filderbühne e.V.
Mitglied im Verein „Künstler der Filder“, im Kunstverein Filderstadt e.V. und im Syrlin Kunstverein e.V. international.
Seit 1978 Einzel- und Gruppenausstellungen.



Die
vorläufige
Befreiung
der Technik

Hagen C. Schroth

Künstlername: Haces

- geboren 1960 in Sachsen und da aufgewachsen
- 1981 Studium Elektrotechnik TU Dresden
- 1986 Berlin
- 1993 Baden-Württemberg
- KVF-Mitglied, Teilnahme an zahlreichen Ausstellungen des KVF



Farbenspiel
 Farbengeometrie
 Farbkreise

Margarethe Hoffmann

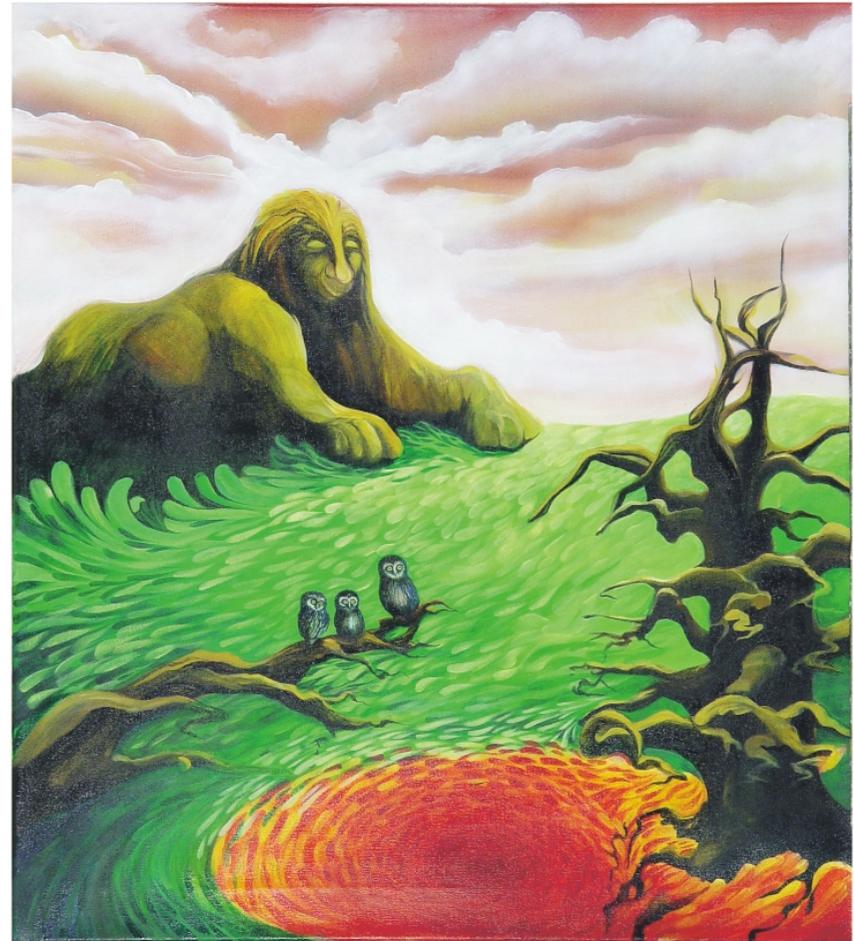
4 Jahre Freie Akademie für Erkenntnis und Gestaltung (Merzakademie) bei Prof. Siegard Merz
 1 Jahr bei Prof. Orasch Stuttgart
 8 Jahre bei Leonie Belmont Stuttgart
 2 Jahre Radierung im Atelierhaus Filderstraße Stuttgart



10 Jahre Künstlertätigkeit bei Prof. Hugo Peters Stuttgart

Mitglied im:
 Württembergischen Kunstverein

Syrlin Kunstverein International
 Kunstverein Filderstadt (Vizepräsidentin)
 zahlreiche Ausstellungen im In- und Ausland



Der Toleranzbaum wächst im Strudel der Intoleranz

Roger Jost ausgezeichnet

Langjähriges Mitglied im KVF. Gelernter Siebdrucker und Dekorateur. Zeichenkurse an der Academie Royale Brüssel. Zahlreiche Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen seit 1972.



Toleranz

Werner Kostolnik ausgezeichnet

geboren am 07.05.1959 in Grötzingen, aufgewachsen in Neckartailfingen. Seit 2000 wohnhaft in Filderstadt-Bonlanden und Mitglied im Kunstverein Filderstadt. Schon als Kind zeigte sich das Talent zur Malerei. Sein Schullehrer Hermann Lederle unterstützte und förderte seine Begabung, zeigte ihm verschiedenste Maltechniken. Seit dem 16

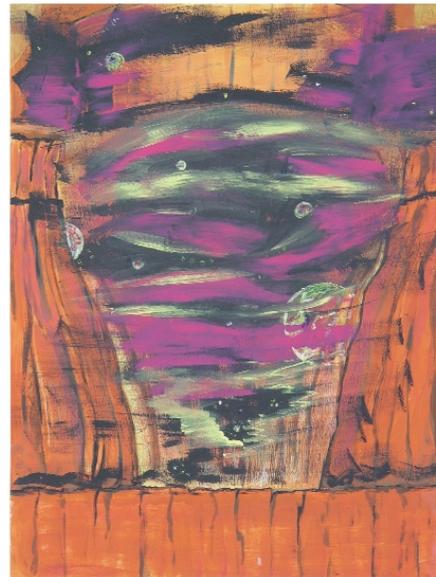
entwickelt sich stetig seine Malerei und wurde durch neue Werke ergänzt. 1999 erste öffentliche Ausstellung in der Kreissparkasse Neckartailfingen. 2001 Bürocenter Echterdingen, Eiscafe Dolce Vita Filderstadt, Ausstellung zur S-Bahn-Eröffnung F-Bernhausen Jahresausstellung des KVF. 2001 bis 2005. 2002 Einzelausstellung beim KVF in der Uhlberghalle. „BadArt“ in Plochingen (Fa. Pfeiffer & May), 2003 Kunst gegen Krieg. 2004 KVF in Güstrow (Wollhalle) Bilder von der Filder. 2004 ZeitZeichen KVF. 2005 u. 06. Einzelausstellung beim KVF.



Das zweite Gesicht

Lesjak Toncek ausgezeichnet

1960 geboren in Makarska-Kroatien. Besuchte bis 1980 Schule (Abitur). Lebt seit 1985 in Deutschland. Seit den 90ern freischaffender Künstler und seit 2004 Mitglied im KVF. Ausstellungen:
Gemeinschaftsausstellungen:
2004 Weilerhauhalle Plattenhardt (Forum interkulturelles Miteinander)
2004 Jahresausstellung KVF
2005 Sommerfest des KVF
2005 Jahresausstellung des KVF, Projekt „O meu Cantinho“ Filderstadt.
2006 ZeitZeichen 1. Publikumspreis
2006 Messe Fairplay Stuttgart
2006 KVF Sommerfest
2006 Einzelausstellung beim KVF
2006 SWR international Stuttgart
2006 Jahresausstellung KVF
2007 Generalkonsulat der Rep. Kroatien
Lange Nacht der Museen.
Mehrere Einzelausstellungen in Gaststätten, Bars, Bistros u.a.



The:atra



Toleranz

Martina Löffler

geboren am 28.11.1966
in Sindelfingen.
1988-1992 Freie Kunstsch. Nürtingen
1992-1998 Staatl. anerkt. FH für
Kunsttherapie
Malpause 1994-2003
diverse Malaufenthalte in der
Toscana und der Provence.

Besucht derzeit fortlaufend Kurse
in der Kunstschule Filderstadt
bei Albrecht Weckmann
Ausstellungen:
Gaststätte Anker Sept. 2003
Integrationsfachdienst Esslingen
unter dem Motto „weil Arbeit nur
das halbe Leben ist“
Jahresausstellung KVF 2003, 2004,
2005 u. 2006
ZeitZeichen 2005



Zurück in der Zone

Armin Metzger ausgezeichnet

Geboren 1961 in Plattenhardt (Filderstadt). Dort Schulzeit bis Abitur 1981. Studium der Kunst an der Pädagogischen Hochschule Reutlingen. Nach Lehre und Arbeit im Schreinerhandwerk erster Auslandsaufenthalt als Entwicklungshelfer in Nicaragua, später Peru und Brasilien. Dort „Rückkehr“ zur Malerei und Schreiberei (Gedichte, Kurzgeschichten, Lieder). Einzel- und Gruppenausstellungen in Deutschland, Schweiz, Peru, Brasilien. Eigenes Atelier und zahlreiche private Ankäufe. Literarische Veröffentlichungen im Zeitschrift- und Eigenverlag. Techniken: Öl, Ölkreide, Aquarell, Holzschnitt, Holzrelief. Verheiratet, 3 Kinder.



Am Kreuze



Voneinander - Zueinander

Hilke Niemeyer
ausgezeichnet

Geboren 1941, nach Schulabschluß Ausbildung in Modeschule in Karlsruhe zur Modedesignerin. Erste Erfahrungen in Akt- und Landschaftsmalerei. Aquarellmalerei bei Hans Köhler. Verschiedene Malreisen nach Irland, Frankreich, Österreich, Italien, Spanien. Seit 1994 intensive Teilnahme an Angeboten der Kunstschule.



In anderen Sphären



Der
Denker

Eva M. Paar ausgezeichnet

Geboren 1977 in Salzburg (A), lebt und arbeitet derzeit in Linz (A). Seit einigen Jahren Auseinandersetzung mit der Bildenden Kunst im Selbststudium, in Theorie und Praxis. Seit der Erkrankung an MS im Jahr 2001 legt die Malerin ihre ganze Energie in die Ölmalerei.

Wichtige Ausstellungen:

2005/06 Kunstmesse Salzburg (A), Galerie der Mitte (A), Akzenta Graz (A), Volkskundehaus Ried, Art Domain Gallery (Leipzig).

Zukünftig:

2007/08 Infusion Gallery (Los Angeles), Mannheim, Osnabrück.



Linde



Gänse



Kolibri

Jadranka Papez

1978 in Zabok Kroatien geboren.
1992-1995 Textilschule in Zabok.
1998 Beginn der Malerei

2000 Übersiedlung nach Deutschland

Einzelausstellungen:

- 1999 Galerie „Lipa“ in Gornja Stubica Kroatien
- Galerie „Pucko narodno uciliste“ in Donja Stubica Kroatien
- 2004 Generalkonsulat der Rep. Kroatien in Stuttgart

mehrere Gemeinschaftsausstellungen
in Kroatien und Deutschland.



Toleranz

Jürgen Petzsch

geboren 2. Mai 1938 Döbeln/Sachsen 1966
Diplom FH Stuttgart, 1977 Diplom TU Stuttgart,
Lehrmeister: Professoren P.Heim (1905-88)
Stuttgart H.Scharoun (1893-1972) Berlin,
M.Stockburger geb.1928 Stuttgart, 1969 zwei-
monatiger Aufenthalt in Griechenland, 1982
Forschungsauftrag für die Freilicht-Museen in
Baden-Württemberg, 1977 bis 1998 Tätigkeits-
bereich Stadtplanung+Architektur, 1961 erste
Begegnung mit der Spritztechnik an der
Staatsbauschule Stuttgart um Perspektiven
und andere architektonische Zeichnungen
besser hervorheben zu können, die Spritz
Technik mit Sieben und Bürsten wurde für
mich als Architekt die Kunstrichtung,
nachdem der Wunsch den Kunstberuf zu
erlernen für das Elternhaus tabu war, weitere
Instruktionen erhielt ich durch den Otto Dix-
Schüler Hermann Wiehl 1962/163 in St.
Georgen im Schwarzwald, er verwies mich
auf die klassischen Farbkombinationen ROT-
GRÜN / BLAU-ORANGE, an diesen halte ich
heute noch teilweise fest, in Berlin 1966-1968
konnte ich meine ersten Graphiken einem
Arzt verkaufen, bis 1982 waren die Hauptab-

nehmer für meine graphischen Bilder Ärzte
und Kliniken, in. der Zeit zwischen 1982 und
1998 nahm mich die Architektur als Beruf so
in Anspruch, daß ich nur sehr wenig zum
künstlerischen Arbeiten kam, 1983 verließ ich
Stuttgart, bis 1992 lebte ich im württembergi-
schen Allgäu zwischen Wangen und Isny in
einem alten Bauernhaus, neben meiner
Architektentätigkeit war ich auch unter
anderem als Bauernhausforscher für das
Bauernhaus-Museum Wolfegg unterwegs,
über die Stadtplanung in Tauberbischofs-
heim ließ ich mich 1997 mit meiner Frau in
Gerabronn nieder, seit November 1999
betreibe ich wieder intensiv die Spritztechnik,
nach meiner ersten öffentlichen Vernissage
am 6.September 2002 in der Galerie des
Kunstkreises Lauda-Königshofen, wo ich
auch Mitglied bin, folgten weitere Einzel- und
Gemeinschaftsausstellungen in den
verschiedensten Institutionen im In- und
Ausland, so zum Beispiel 2004 und 2006 in
einem Stadtteil von Paris in Boissy-Saint-
Legér, auch schon in der Kindheit mit drei-
zehn Jahren durfte ich mich an einer Ausstel-
lung beteiligen, in all den folgenden Jahren
malte und skizzierte ich, besuchte Vernis-
sagen, Künstlerateliers und nahm an Works-
hops teil.



Transparent

Irena Pfeffer

geboren 1955 in Zagreb, Kroatien. Seit 2004 Mitglied im KVF, Maltechnik Öl, Acryl, Pastell, Seidenmalerei.

Ausstellungen:

Gemeinschaftsausstellungen:

2004 Weilerhauhalle Plattenhardt
(Forum interkulturelles Miteinander)
2004 Jahresausstellung KVF

20

2005 Sommerfest des KVF
2005 Jahresausstellung des KVF, Projekt „O meu Cantinho“ Filderstadt.
2006 ZeitZeichen 1. Publikumspreis
2006 Messe Fairplay Stuttgart
2006 KVF Sommerfest
2006 Einzelausstellung beim KVF
2006 SWR international Stuttgart
2006 Jahresausstellung KVF
2007 Generalkonsulat der Rep. Kroatien
Lange Nacht der Museen.
Mehrere Einzelausstellungen in Gaststätten, Bars, Bistros u.a.



Toleranz & lernen ?

Marcus Probst

Am 20.12.1969 in Stuttgart geboren.

1976-1989 Rudolf Steiner Schule Nürtingen

1989-1991 Soldat auf Zeit bei der Bundesluftwaffe

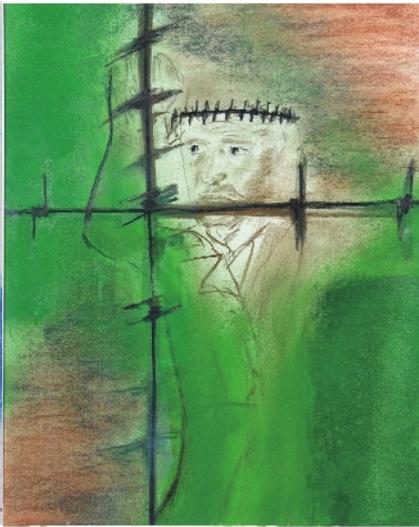
1992-1997 Studium der Betriebswirtschaft an der Hochschule für Wirtschaft und Umwelt in Nürtingen.

Praktikas in Marketing, Werbung und Mediengestaltung.

Arbeitet als Mediengestalter in der Druckvorstufe, Marketing, Werbung, Grafik, WebDesign im väterlichen Betrieb.

Mehrere Gemeinschaftsausstellungen beim KVF

2006 Einzelausstellung beim KVF



Gleich und doch
verschieden - Alle
sind aus einem

Gefangener

Religionen

Roland Probst

wurde am 9. Juni 1941 in Bonlanden geboren. 1955 - 58 Ausbildung in Lithografie und Stein- druck bei Omnitypie Dr. Zechall in Stuttgart. 1962 Hochschule für Grafik, Schriftgrafik bei Prof. Bruckner, Malen und Zeichnen bei Prof. Dr. Frank, Litho- und Serigrafie bei Prof. Landermann. Studium an der Akademie der

Bildenden Künste in Stuttgart bei Prof. Brudi, Sohn, Yelin. Gründungspräsident des Kunstvereins Filderstadt 1982. Organisierte Ausstellungen: ZeitZeichen, Mensch und Natur, Deutschland Gastland, Deutschland Bruderland, Kunst gegen Krieg, ZeitZeichen. Beteiligung an Einzel- und Gemeinschaftsausstellungen im In- und Ausland.



Toleranz

Elke Ringel

1970 -73 Ausbildung als Lithografin

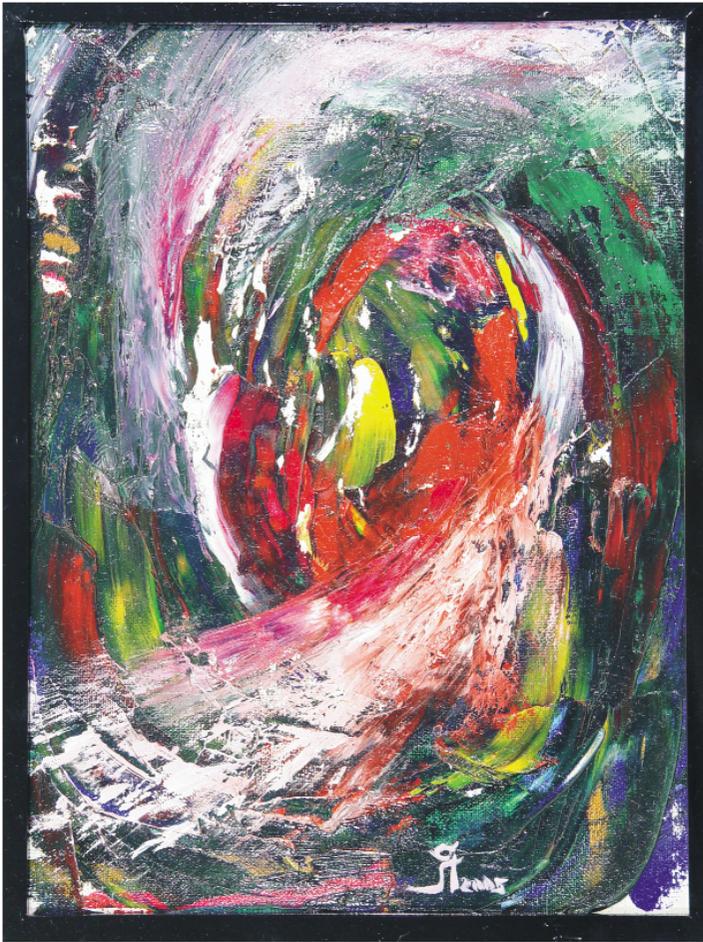
ab 1982 Kinderpflegerin

1999/ 2002/ 2004 Ausstellung in der Gaststätte Anker

2002 und 2003 Ausstellung in der Gaststätte Anker

2004 Gemeinschaftsausstellung beim Kunstverein Filderstadt

2005 ZeitZeichen KVF

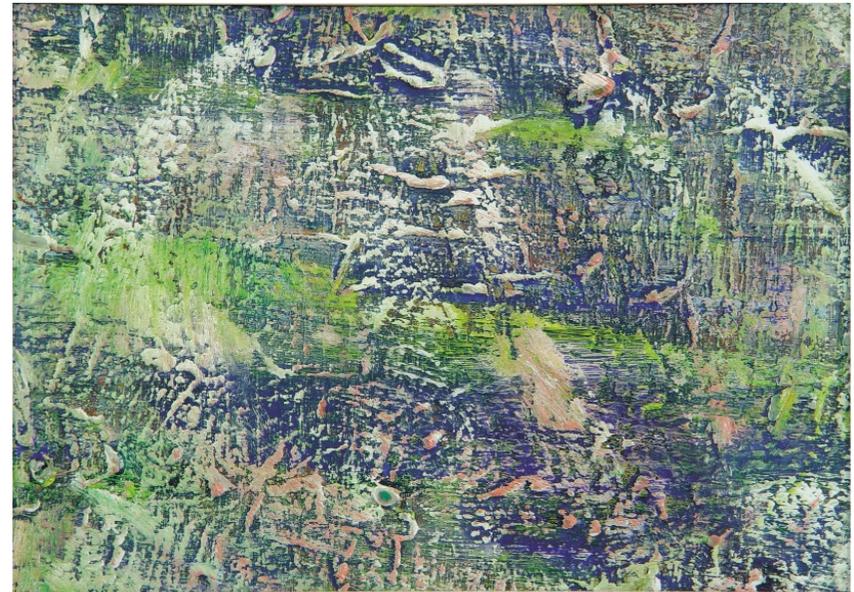


Der Phönix

Oxana Romanuk

Mein Name ist Oxana Romanuk und ich bin 27 Jahre alt. Ich komme aus Russland und lebe über eineinhalb Jahre in Deutschland. In Russland habe ich eine

Ausbildung zur Werbedesignerin gemacht und danach an der Universität studiert. Das Studium habe ich mit einem Diplom als Modedesignerin abgeschlossen. Außerdem ging ich vier Jahre zur Kinderkunstschule. Nachdem ich mein Studium absolviert hatte, arbeitete ich drei Jahre als Kunstlehrerin an einem Gymnasium.



Frühlingsgefühle (3D)

Ali Asghar Roustas Masouleh

ist 1946 in Iran geboren.

1965 Abitur. 1965-1967 Studium an der Kunstakademie in Teheran.

1968-1972 Studium des Vermessungsingenieurwesens in Teheran.

Seit 1985 in Deutschland. Diverse Ausstellungen seit 1987.

VHS Sindelfingen. 1988 Arbeitszentrum Böblingen, Mallehrer. 1989

evangelische Kirche in Goldberg. 1990 und 1992 Stadtbibliothek

in Böblingen. 1993 bis heute verschiedene Ausstellungen in

Baden-Württemberg. Teilnahme seit 2000 an Gruppenausstellungen

als Mitglied im Kunstverein Filderstadt. Einzelausstellung

in der Galerie der Uhlberghalle vom 21.10. bis 18.11.2001 und

vom 9. Januar bis 6. Februar 2005



Toleranz I



Toleranz II

Helga Russ

Am 2. April 1941 in Elbing/Ostpreussen geboren.

Nach der Volksschule in Stetten a.d.F.

Ausbildung als Technische Zeichnerin im Maschinenbau 1955-58. Arbeit im Beruf bis 1975 - zeitgleich Kurse in der VHS im Malen und erste Ausstellungen.

1977-80 Studium der Kunst auf der Freien Kunstschule Nürtingen - Ausstellungen.

Seit 1984 Mitglied im KVF.

Zahlreiche Gruppenausstellungen.

Einzelausstellung in der Mörike Apotheke 1999.



Haus in Anfch (Libanon)



Toleranz der Religionen



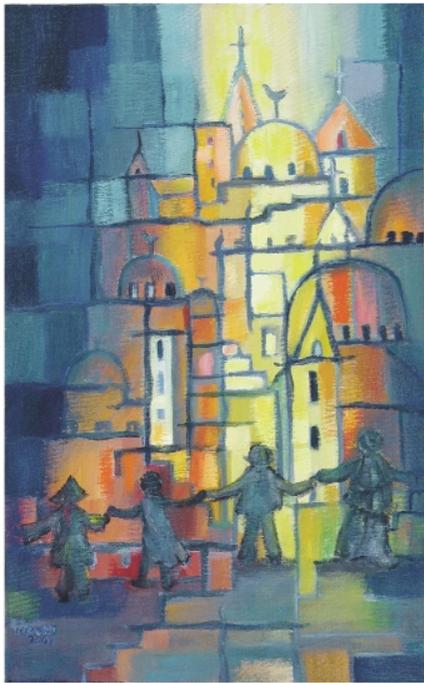
Frauen in Damaskus

Christel Schneider

Geboren am 19.2.1951 in Zerbst (Sachsen Anhalt).

Im Libanon aufgewachsen. Beruf Hauswirtschaftsleiterin.

Seit drei Jahren Mesnerin und Hausmeisterin in der Jakobuskirche Bernhausen. Im Herbst 2006 Malkurs in der Kunstschule in Plattenhardt. Seitdem bin ich begeistert vom Mischen mit Acrylfarben und male sehr gerne. Ich bin Gott dankbar, dass er mir für diese Kunst die Augen geöffnet hat.



Über alles: ein Gott



Gemeinsam bauen für eine bessere Welt



Musik überschreitet alle Grenzen

Varpu-Lena Schulz-Roni
ausgezeichnet

5 Semester an der Freien
Kunsthochschule
Nürtingen studiert.

Seit 1998 Schülerin in der
privaten Kunstschule von
Wolfgang Hergeth.

Teilnahmen an Gemeinschaftsausstellungen und eine Einzelausstellung.



Tropfen der Ewigkeit

Die gespaltene Zeit

Die gefrorene Zeit



Kerstin Sigwart

ausgezeichnet

1958 geboren in Gräfenthal
Thüringen

1964-74 schulische Bildung

1974-76 Ausbildung zur Porzellanmalerin

1979-90 Mitarbeiter Betriebsmittelkonstruktion

1990-91 Maschinenbauzeichnerin

1991-93 Ausbildung zur Schauwerbegestalterin

1995-99 berufsbegleitendes Studium Werbegrafik und Design

94-2005 Atelier für Werbung und Kunst im Nebenerwerb

94-2000 Gestalterin in Werbung und Messe- und Ausstellungsbau

2000 Erwerbsminderungsrentnerin

2007 freischaffende Malerin



liegender Akt
Studie nach Munch
Märchen und Mythen

Traudel Spreter
ausgezeichnet

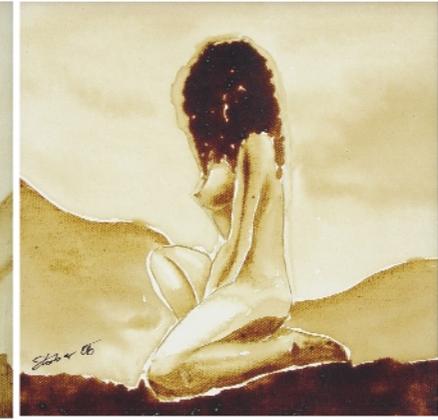


geboren 1941
in Speyer.
Arzthelferin in Rente.

Seit 25 Jahren Malerin
in der Toscana
Gruppe Leonberg.



6 Jahre aktives Mitglied im Forum
für Künstlerinnen Stuttgart - eine
Gruppe, die sich für die Gleich-
stellung der Frau in der
Kunstszene einsetzt.
In der Kunstschule Filderstadt
wurde ich von Walter Schüler,
Albrecht Weckmann, Klaus
Mausner, HWP Diedenhofen und
Peter Friedrich in Malerei und Bild-
hauerei und Aktzeichnen unter-
richtet.



mager-
sucht-
wohl-
geformte-
rubens-
dame

Sabine Staber

Geboren 1975 in Ostfildern, seit 1981 in
Kärnten (Österreich).
Seit 2005 mehrere Kurse beim
östrerr.akad. Maler Günter Schifko.
2006 Workshop beim deutschen Prof.
Günter Meck.
2005 „Fest der 1000 Bilder“ Gemein-
schaftsausstellung, Schloß Krastowitz,
Klagenfurt (Kärnten)
2006 „Lebenstraum im Lebensraum“
Gemeinschaftsausstellung

Galerie Lebensraum Kunst, Hohen-
brunn (München), April.
2006 Gemeinschaftsausstellung Schloß
Porcia, Spittal a.d. Drau (Kärnten),
Spendenaktion für Spittaler Not, Juni
2006 „Kunst aus dem Kaffeehäferl“
Ausstellungsserie, Einzelausstellung
Cafe Claus in Seeboden (Kärnten)
und Park Cafe in Villach (Kärnten),
August-September
2007 „Kunst aus dem Kaffeehäferl“
Ausstellungsserie, Einzelausstellung
Mocca Club (Wien), März-April



Toleranzgrenze

Axel Standke - 1. Kunstpreis

- 1955 in Holzhausen / Aar geboren.
- Aufgewachsen im Rhein-Main-Gebiet.
- Gelernter Positivretuscheur (Ausbildung in reprografischen Betrieb in Wiesbaden)
- Studium an der Fachhochschule für Gestaltung in Wiesbaden,
- Druckgrafik (Radierung, Lithografie), freies Zeichnen, Illustration.
- Mitbegründer der Künstlergruppe "Werkstatt" in Wiesbaden.
- Zahlreiche Ausstellungen in Wiesbaden und Umgebung.

- Buchillustrationen für verschiedene Verlage.
- Tätigkeiten als Grafiker und Illustrator in Unternehmen und Werbeagenturen
- im Rhein-Main-Gebiet, sowie in der Bodensee-Region
- Lebt seit 1988 im Landkreis Reutlingen.
- Mehrere Ausstellungsbeteiligungen
- in den Regionen Reutlingen und Stuttgart.

Einzelausstellung beim Kunstverein Filderstadt; 18.01 bis 15.02.2004



Freundschaft
Toleranz der Völker

Marianne Watzlawik

Geboren in Ortelsberg (Ostpreussen). Von 1945 bis 1961 in Magdeburg gelebt. Seit 1961 wohnhaft in Neckartailfingen.



Malen gelernt in der freien Malschule von Wolfgang Hergeth. Zusätzlich besuchte ich einige Kurse in der Volkshochschule Inzighofen.

KUNSTVEREIN FILDERSTADT 1982 e.V.



Dem Grundgedanken des KVF, schöpferisch Tätige zu fördern und in der Öffentlichkeit vorzustellen folgend, stellt der KVF im vierwöchigen Rhythmus Künstlerinnen und Künstler vor. Jährlich zu Ostern findet die international ausgeschriebene Ausstellung ZeitZeichen statt. Bei der Jahres-Ausstellung im Dezember stellt der KVF seine Mitglieder und Freunde vor.

*Mitglied im KVF kann jeder Freund der Kunst werden !
Informieren Sie sich unter: Tel. 0711- 77 14 14 oder
www.kunstverein-filderstadt.de
eMail: kunstverein@promamedia.de*

Programm 2007

Alle Ausstellungen in der Galerie der Uhlberghalle

April 2007 - Aufhängen: ab 28.3. - Eröffnung 1.4. um 15 Uhr mit Bewirtung - geöffnet: sonntags von 15 bis 18 Uhr und bei Veranstaltungen in der Uhlberghalle - Künstler: verschiedene - Titel: ZeitZeichen Toleranz - Finissage am 29.4. mit Bewirtung

Mai 2007 - Aufhängen: ab 30.4. - Eröffnung 6.5. um 15 Uhr mit Bewirtung - geöffnet: sonntags von 15 bis 18 Uhr und bei Veranstaltungen in der Uhlberghalle - Künstler: Roland Haas - Titel: Bilder und Zeichnungen - Pfingsten geschlossen - Finissage am 3.6. mit Bewirtung

Juni 2007 - Aufhängen: ab 1.6. - Eröffnung 10.6. um 15 Uhr mit Bewirtung - geöffnet: sonntags von 15 bis 18 Uhr und bei Veranstaltungen in der Uhlberghalle - Künstler: Margarethe Hoffmann - Retrospektive - Finissage am 24.6. mit Bewirtung

Juli 2007 - Aufhängen: ab 25.6. - Eröffnung 1.7. um 15 Uhr mit Bewirtung - geöffnet: sonntags von 15 bis 18 Uhr und bei Veranstaltungen in der Uhlberghalle - Künstler: verschiedene aus der Kunstschule Filderstadt - Titel: Schüler von ? - Finissage am 29.7. mit Bewirtung - Sommerfest am 28. und 29.7.

August 2007 - Aufhängen: ab 1.8. - Eröffnung 5.8. um 15 Uhr mit Bewirtung - geöffnet: sonntags von 15 bis 18 Uhr und bei Veranstaltungen in der Uhlberghalle - Künstler: verschiedene - Titel: Druckgrafik - Finissage am 26.8. mit Bewirtung

September 2007 - Aufhängen: ab 29.8. - Eröffnung 2.9. um 15 Uhr mit Bewirtung - geöffnet: sonntags von 15 bis 18 Uhr und bei Veranstaltungen in der Uhlberghalle - Künstler: Werner Böckmann - Titel: Tiere und Landschaften - Finissage am 30.9. mit Bewirtung

Oktober 2007 - Aufhängen: ab 1.10. - Eröffnung 3.10. um 15 Uhr mit Bewirtung - geöffnet: sonntags von 15 bis 18 Uhr und bei Veranstaltungen in der Uhlberghalle - Künstler: Hassmann - Titel: - Finissage am 28.10. mit Bewirtung

November 2007 - Aufhängen: ab 1.11. - Eröffnung 4.11. um 15 Uhr mit Bewirtung - geöffnet: sonntags von 15 bis 18 Uhr und bei Veranstaltungen in der Uhlberghalle - Künstler: versch. - Titel: Konzept Landschaft- Finissage am 25.11. mit Bewirtung

Dezember 2007 - Aufhängen: ab 28.11.- Jahreshauptversammlung - Eröffnung 2.12. um 15 Uhr mit Bewirtung - geöffnet: sonntags von 15 bis 18 Uhr und bei Veranstaltungen in der Uhlberghalle - Künstler: verschiedene - Titel: Jahresausstellung - Finissage am 30.12. mit Bewirtung

NEUGIERIG AUF UNS? SCHAUEN SIE DOCH MAL REIN ...



WERBEAGENTUR BECK

Werbeagentur Beck GmbH & Co. KG
Alte Steige 17
73732 Esslingen-Liebersbronn
Deutschland
Telefon +49 (0) 7 11/93 78 93-0
Telefax +49 (0) 7 11/93 78 93-9
ISDN +49 (0) 7 11/93 78 93-22
info@werbeagentur-beck.de
www.werbeagentur-beck.de

... und lassen sich überraschen von den kreativen Ideen unserer 20 Mitarbeiter. Bei uns finden Sie die kompetenten Ansprechpartner zu den Themen:

- B-to-B-Kommunikation
- Media
- Kundenzeitschriften
- PR
- Messen und Events

Wir laden Sie zu einem ersten Kennenlernen herzlichst ein.



Feinfühlig – Hoch belastbar!

Hydraulische und pneumatische Pressen von **DUNKES**

Unser Know-how zu Ihrem Vorteil:

- über 45jährige Erfahrung im Pressen- und Anlagenbau in hydraulischer oder pneumatischer Ausführung
- individuelle, aufgabenbezogene Entwicklungen und Lösungen
- Kundennähe und Kompetenz mit hoher Flexibilität
- termin- und kundengerechte Planungs- und Fertigungszeiten
- qualifizierter Service und Anlagenbetreuung

Hydraulische Richtpressen und Innenhochdruckanlagen

Stanz- und Zielpressen • Montagepressen • Radial- und Taumel-Nietmaschinen und -Anlagen • Pulverpressen • Entgratpressen • Rädernauf- und Abziehpressen • Doppelständerpressen für Massivumformung • Werkzeugwechselregal-Dunkes Check-Lift-Systeme • Tuschier- und Try-Outpressen • Produktionseinrichtungen und Dienstleistungen • Anlagen/Systeme mit automatischer Be- und Entladung

Umformtechnik, die bewegt – seit über 45 Jahren

S. DUNKES GmbH • Maschinenfabrik
Wiesach 26 • D-73230 Kirchheim-Teck
Tel. +49 (0) 70 21/72 75-0
Fax +49 (0) 70 21/7 13 65
info@dunkes.de • www.dunkes.de

DUNKES



Jahresplan 2008

06.01. bis 27.01.2008 Sieglinde Reich

03.02. bis 06.03.2008 Armin Metzger und Jose Mira Chavez

20.03. bis 04.05.2008 ZeitZeichen

Mai und Juni noch nicht belegt

06.07. bis 27.07.2008 Kunstschule Filderstadt

26.07. bis 27.07.2008 Sommerfest des KVF mit Kunstmarkt

03.08. bis 24.08.2008 Druckgrafik

07.09. bis 28.09.2008 Dominik Novak

03.10. bis 26.10.2008 Irena Pfeffer, Toncek Lesjak und Roger Jost

02.11. bis 21.12.2008 Jahresausstellung des KVF

Zum 25-jährigen Jubiläum gratuliert

**autohaus
briem**



Geldspende

Flughafen  Stuttgart

Sachspende in Form eines
Rundfluges

boesner GROSSHANDEL FÜR KÜNSTLERBEDARF

wertvolle Sachspenden für Kunst-
preise und Ausgezeichnete

Unser Verein wird gefördert
von der



info@volksbank-filder.de · www.volksbank-filder.de

Allen Inserenten, Spendern, Helfern - herzlichen Dank!

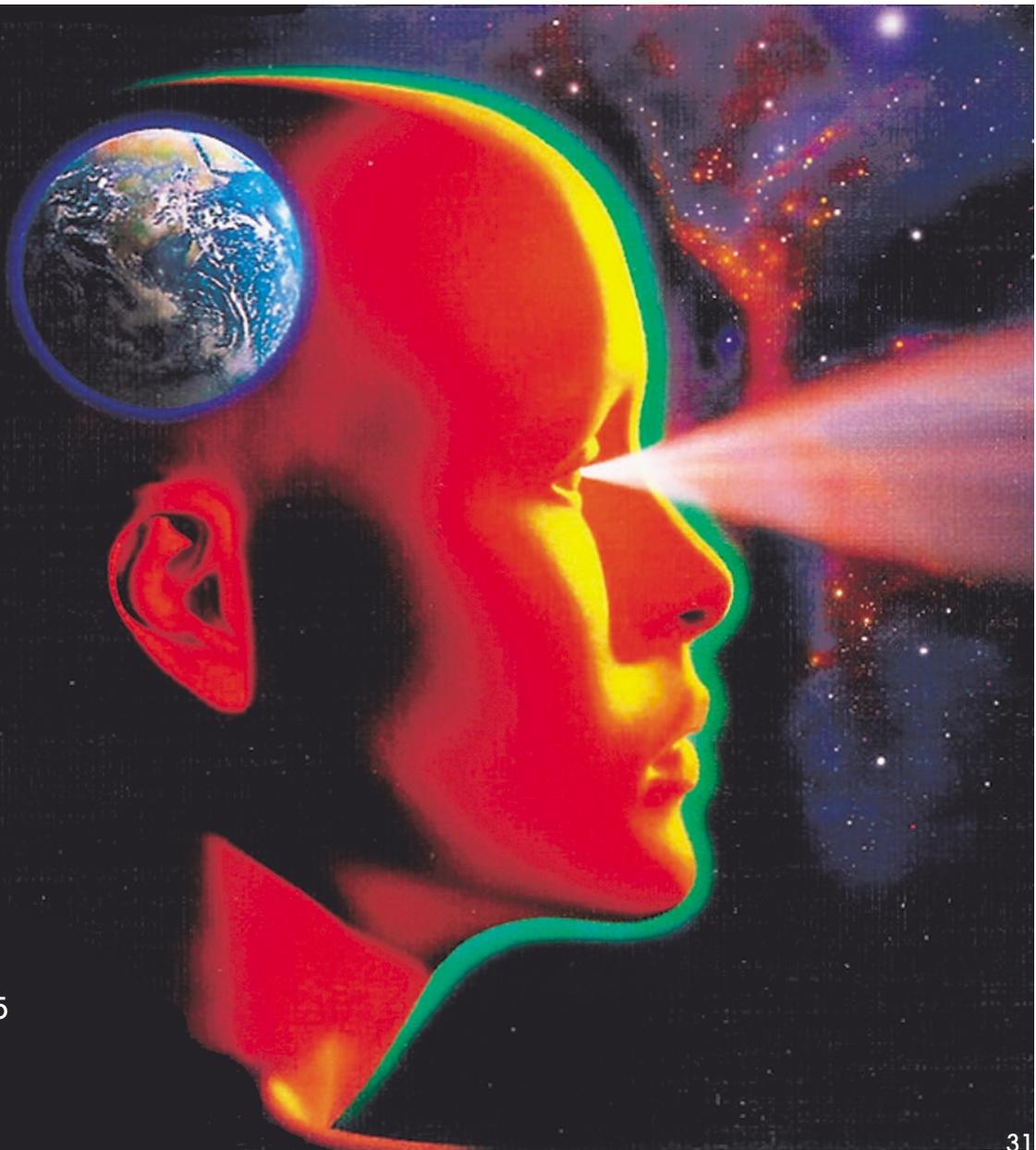
Werbeberatung • Text • Grafik
Fotografie • Repro • Litho • Satz
Offset- • Sieb- • Digital- Transferdruck
WebDesign • Verlag

Für Industrie, Handel und
Dienstleistungsunternehmen
konzipieren wir nach sorgfältiger
Marketinganalyse Konzepte
die kreativ und effizient in
Gestaltung und Herstellung sind.

Unsere Erfahrung ist Ihr Vorteil -
seit 1965 liefern wir beste Qualität
zu günstigen Preisen

Roland
probst
Grafik & Druck

Bussardweg 3 • D-70794 Filderstadt
Tel. (+49) (0)711- 77 14 14 • Fax 77 57 25
eMail: probst@promamedia.de
<http://www.ProMaMedia.de>



Geschäftsstelle des KVF

Bussardweg 3

D-70794 Filderstadt

Tel. (+49) (0)711- 77 14 14

Fax (+49) (0)711- 77 57 25

eMail: kunstverein@promamedia.de

www.kunstverein-filderstadt.de